

TEMARIO EXÁMENES

| CURSO | ASIGNATURA | UNIDAD | CONTENIDO |
|-----------------|--------------------------------|--|---|
| 1º MEDIO | LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | GÉNERO DRAMÁTICO. | Estructura externa e interna, subgéneros, tipos de lenguajes dramáticos, tipos de personajes dramáticos. |
| | | COMPRENSIÓN LECTORA. | Textos literarios y no – literarios. Estrategias. Información explícita e implícita. Tema, idea principal y secundaria. |
| | | LEXICOLOGÍA. | En contexto. |
| | | REDACCIÓN. | Textos literarios y no-literarios. Coherencia y Cohesión básica. |
| | | ORTOGRAFÍA | Acentual, literal y puntual. Errores recurrentes. |
| | MATEMÁTICA | NUMEROS | Operatoria en los números racionales. Potencias: Propiedades |
| | | ALGEBRA Y FUNCIONES | Productos notables. Factorización. Ecuaciones lineales. Sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas: Métodos de resoluciones (gráfico, igualación, reducción, sustitución, cramer) |
| | HISTORIA | UNIDAD 2: PROGRESO, INDUSTRIALIZACIÓN Y CRISIS: CONFORMACIÓN E IMPACTOS DEL NUEVO ORDEN CONTEMPORÁNEO EN CHILE Y EL MUNDO. | El orden político liberal y parlamentario de la segunda mitad del siglo XIX, en Chile. La industria del salitre y las transformaciones generadas. Las transformaciones de la sociedad en el cambio del siglo y la cuestión social |

| | | | |
|--|-----------------------|---|--|
| | | <p>UNIDAD 3. LA CONFORMACIÓN DEL TERRITORIO CHILENO Y DE SUS DINÁMICAS GEOGRÁFICAS. CARACTERIZACIÓN E IMPACTOS DE LAS POLÍTICAS ESTATALES DE EXPANSIÓN.</p> | <p>La explotación y reconocimiento del territorio nacional. Los procesos de ocupación de Valdivia, Llanquihue, Chiloé y estrecho de Magallanes.</p> <p>La ocupación de la Araucanía. Causas y consecuencias de la Guerra del Pacífico.</p> |
| | <p>QUÍMICA</p> | <p>CARACTERÍSTICAS DEL ÁTOMO</p> | <p>Configuración electrónica de un átomo neutro, anión o catión. Propiedades periódicas (electronegatividad, energía de ionización, electroafinidad). Tipo de enlace: covalente polar, apolar, metálico, iónico. Coordinado dativo. Estructura de Lewis.</p> |
| | | <p>REACCIONES QUÍMICAS COTIDIANAS.</p> | <p>Característica de las reacciones químicas (producto, reactivo, reacción inversa, directa exotérmica, endotérmica etc.) Balance de ecuaciones químicas. ley de la conservación de la materia Porcentaje de composición de un elemento químico</p> |
| | | <p>NOMENCLATURA INORGÁNICA</p> | <p>Nomenclatura IUPAC y stock para compuestos inorgánicos.</p> |
| | <p>FÍSICA</p> | <p>ONDAS Y SONIDO</p> | <p>Onda – Características de las ondas. Frecuencia Periodo Longitud de onda Reflexión Refracción Difracción Absorción Tono Intensidad Timbre Fenómeno sonoro</p> |

| | | | |
|--|------------------------|---|---|
| | | | <p>Infrasonido</p> <p>Sonido</p> <p>Ultrasonido</p> |
| | | <p>LUZ</p> | <p>Reflexión difusa y especular</p> <p>Percepción del color</p> <p>Dispersión de la luz</p> <p>Arcoíris</p> <p>Espejos planos y esféricos</p> <p>Trazado de rayos en espejos.</p> <p>Funcionamiento del ojo humano</p> <p>Ondas electromagnéticas</p> <p>Teoría corpuscular</p> <p>Teoría ondulatoria</p> |
| | <p>BIOLOGÍA</p> | <p>ECOLOGÍA Y ORGANIZACIÓN DE ECOSISTEMAS</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Clasificación de los seres vivos o taxonomía. 2. Categorías taxonómicas. 3. Que es la biodiversidad. 4. Especie biológica, que es la biodiversidad. |
| | | <p>EVOLUCIÓN Y BIODIVERSIDAD.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicaciones para el origen de la biodiversidad. 2. Evidencias de la evolución. 3. Teorías evolutivas. Darwin y el Beagle. 4. Fijismo, transformismo y evolucionismo 5. La selección natural, en que consiste y sus evidencias. 6. Lamarck y las jirafas. 7. Selección natural. |
| | | <p>MATERIA Y ENERGÍA EN EL ECOSISTEMA.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ecosistemas de Chile. 2. Características de la zona norte, central y sur. 3. Interacciones ecológicas. <p>Intraespecíficas en interespecíficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • depredación, • competencia, • Comensalismo • Mutualismo |

| | | | |
|--|---------------|--------------------|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">• parasitismo. <p>4. Cadenas y tramas tróficas. 5. Niveles tróficos.</p> |
| | INGLÉS | 4 (3 EN EL LIBRO) | Reading comprehension Listening comprehension Written composition Vocabulary: Arts |