



**CALENDARIO DE EVALUACIONES PRIMER PERIODO**

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>28/09</b> -Artes 3° a 8° Básico -Física I a IV Medio	<b>29/09</b> -Historia 1° a 6° Básico -Música 3° a 6° Básico -Interpretación musical III Medio	<b>30/09</b> Electivo Historia IV Medio Tecnología 1° a 4° Básico	<b>01/10</b> -Ed. Física 1° a 8° Básico -Ciencias Naturales eje física 7° y 8° Básico. -Electivo Biología IV Medio	<b>02/10</b> -Inglés 3° Básico a IV Medio -Filosofía III y IV Medio
<b>05/10</b> -Lenguaje 1° a 7° Básico -Lenguaje I y IV Medio -Artes 1° y 2° Básico -Artes I a IV Medio	<b>06/10</b> -Música 1° Básico y 2° Básico -Música 7° Básico a IV Medio -Mundo Global III Medio	<b>07/10</b> -Matemática 1° Básico a IV Medio -Tecnología I y II Medio -Lenguaje 8° Básico, II y III Medio	<b>08/10</b> -Ciencias Naturales 1° a 8° Básico -Biología I a IV Medio -Biología celular y molecular III Medio	<b>09/10</b> -Química I a IV Medio -Religión 1° Básico a IV Medio -Electivo Inglés IV Medio
<b>12/10</b> <b>FERIADO</b>	<b>13/10</b> -Ed. Física I a IV Medio -Lectura y escritura especializada III Medio -Electivo Lenguaje IV Medio -Historia 7° Básico a IV Medio (Incluida Educación Ciudadana III Medio)	<b>14/10</b> -Límite, derivada e integrales III Medio -Electivo matemática IV Medio	<b>15/10</b>	<b>16/10</b>

**CURSO 1° BÁSICO**

ASIGNATURA	CONTENIDOS
LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer y utilizar letra G</li> <li>• Reconocer y utilizar letra V</li> <li>• Reconocer y utilizar letra Ñ</li> <li>• Reconocer y utilizar letra J</li> <li>• Localizar Información implícita y explícita en un texto.</li> </ul>
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación Espacial</li> <li>• Unidades de medición</li> <li>• Resolución de problemas en contexto de Ubicación espacial y Unidades de medición.</li> </ul>
HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, la ciudad de Santiago, su región, su capital y su localidad</li> <li>• Regiones de Chile</li> <li>• Zonas de Chile Norte, Centro y Sur.</li> </ul>
CIENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué se provoca el día y la noche?</li> <li>• Efectos del día y la noche en los seres vivos</li> <li>• Efectos del ciclo diario</li> <li>• Estaciones del año.</li> </ul>
ARTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear obra figurativa y abstracta (Se enviarán indicaciones y rúbrica (trabajo práctico)</li> </ul>
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprenderse una canción y cantar al unísono (Se enviarán indicaciones y rúbrica ) trabajo práctico</li> </ul>
TECNOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso y herramientas que se usan en la creación de un objeto tecnológico. (Se enviarán indicaciones y rúbrica) Trabajo práctico.</li> </ul>
ED. FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades motrices básicas</li> <li>• Hábitos de higiene y vida saludable</li> <li>• Alimentación saludable (grupo de alimentos)</li> <li>• Nociones espaciales</li> <li>• Folclor de Chile</li> </ul>
RELIGIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles son las Actitudes fraternas?</li> <li>• ¿Cuáles son las Obras de Misericordia Corporales?</li> <li>• ¿Quién fue la Virgen del Carmen</li> </ul>

**CURSO 2° BÁSICO**

ASIGNATURA	CONTENIDOS
LENGUAJE	Lectura comprensiva de Textos no literarios: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Receta de cocina</li> <li>• Carta informal</li> <li>• Artículos informativos</li> <li>• Noticia.</li> </ul>
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La multiplicación como Suma reiterada</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (representación pictórica y simbólica)</li> <li>• Multiplicación con matrices.</li> <li>• Las tablas del 2-5-10.</li> <li>• Problemas matemáticos con multiplicación.</li> </ul>
HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué somos mestizos?</li> <li>• ¿En qué tradiciones observamos el mestizaje en la actualidad?</li> <li>• El aporte de los inmigrantes a Chile</li> <li>• ¿Cómo aportaron a la cultura chilena los inmigrantes del pasado?</li> </ul>
CIENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciclo del agua en la Naturaleza.</li> <li>• Etapas del ciclo del agua.</li> <li>• Fuentes de agua en la tierra.</li> <li>• El agua en los seres vivos y sus beneficios.</li> <li>• Cuidados del agua (uso responsable)</li> </ul>
ARTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La primavera (collage digital de la primavera)</li> </ul>
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalenguas (enviar audio con Trabalenguas Tradicional)</li> </ul>
TECNOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de Textos no literarios: Carta informal</li> <li>• Estructura básica de la carta (todas sus partes)</li> <li>• Tema: carta al Viejito Pascuero.</li> </ul>
ED. FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades motrices básicas</li> <li>• Hábitos de higiene y vida saludable</li> <li>• Alimentación saludable (grupo de alimentos)</li> <li>• Nociones espaciales</li> <li>• Folclor de Chile</li> </ul>
RELIGIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles son las Actitudes fraternas?</li> <li>• ¿Cuáles son las Obras de Misericordia Corporales?</li> <li>• ¿Quién fue la Virgen del Carmen</li> </ul>

### CURSO 3° BÁSICO

ASIGNATURA	CONTENIDOS
LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos “artículo informativo”</li> <li>• Comprensión de Textos literarios y no literarios (distinguir información implícita y explícita de textos)</li> <li>• Prefijos y sufijos.</li> </ul>
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiplicación, tablas de multiplicar del 4 al 10</li> <li>• División como reparto, como sustracción reiterada, como la operación inversa de la multiplicación</li> <li>• Resolución de problemas de multiplicación y división</li> </ul>
HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperio romano (Clase 16, 17, 18, 19, 20 y 21)</li> <li>• Entorno geográfico: Uso de la geografía. (Clase 16 y 17)</li> <li>• Ciudad romana: Grandes construcciones y viviendas (Clase 18)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familia romana: Roles hombre y mujer. (Clase 19)</li> <li>• Sociedad romana: Pirámide social (Clase 20)</li> <li>• Religión romana: Dioses y su significado. (Clase 21)</li> </ul>
CIENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las plantas (Clase 15, 16, 17, 18, 19 y 20)</li> <li>• Partes de la planta y función de cada una (Clase 15)</li> <li>• Fotosíntesis (Clase 16)</li> <li>• Germinación (Clase 17)</li> <li>• La flor (Clase 18)</li> <li>• La polinización y formación del fruto (Clase 19)</li> <li>• Importancia de las plantas para el ecosistema (Clase 20)</li> </ul>
INGLES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emociones</li> <li>• Estaciones del año</li> </ul>
ARTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Museo Antigüedad (Clase 17)</li> <li>• Fauvismo (Clase 18)</li> <li>• Autores fauvistas (Clase 19)</li> <li>• Características de obras fauvistas (Clase 18, 19 y 20)</li> <li>• Expresionismo (Clase 21)</li> </ul>
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Repertorio Instrumental:</b> Danza "El gato" (Área Centro)</li> <li>• <b>Notas de la canción:</b> Identifican la altura de las notas que compone la melodía sin confundirse de octava.</li> <li>• <b>Ritmo y pulso de la canción:</b> Reconocen la duración de cada nota y sus respectivos silencios respetando el ritmo y el pulso de la canción.</li> <li>• <b>Sonido del instrumento:</b> Interpreta la melodía siguiendo los requerimientos técnicos de su instrumento obteniendo un sonido óptimo.</li> </ul>
TECNOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos básicos del procesador de textos (Clase 17, 18, 19, 20, 21)</li> <li>• Web</li> <li>• Dominio y navegador (Clase 18)</li> <li>• Buscador Google (Clase 19)</li> <li>• Favorito e historial (Clase 20)</li> <li>• Estrategias de seguridad para buscar información (Clase 21)</li> </ul>
ED. FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades motrices básicas</li> <li>• Hábitos de higiene y vida saludable</li> <li>• Alimentación saludable (grupo de alimentos)</li> <li>• Nociones espaciales</li> <li>• Cuerpo y movimiento (partes del cuerpo humano y respuestas corporales)</li> <li>• Folclor de Chile</li> <li>• Condición Física</li> </ul>
RELIGIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es la Fraternidad?</li> <li>• ¿Qué son las Actitudes fraternas?</li> <li>• ¿Cuáles son las Obras de Misericordia Corporales y Espirituales?</li> <li>• ¿Quién fue la Virgen del Carmen?</li> </ul>

**CURSO 4° BÁSICO**

ASIGNATURA	CONTENIDOS
LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión del texto "El cómic" (Distinguir información implícita y explícita)</li> <li>• Las preposiciones</li> <li>• Comprensión del texto instructivo.</li> </ul>
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algoritmo de la multiplicación</li> <li>• División descomponiendo el dividendo</li> <li>• Algoritmo de la división</li> <li>• Resolución de problemas de multiplicación y división</li> </ul>
HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperio azteca (Clase 17, 18 y 19)</li> <li>• Ubicación (Clase 17)</li> <li>• Organización política, religión y ritos (Clase 18)</li> <li>• Grupos sociales, vida cotidiana, economía y avances (Clase 19)</li> <li>• Civilización Inca: Ubicación (Clase 21)</li> </ul>
CIENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema muscular (Clase 15 y 20)</li> <li>• Beneficio de la actividad física (Clase 16 y 20)</li> <li>• Sistema nervioso (Clase 17, 18 y 20)</li> <li>• Partes del S.N.C. y S.N.P (Clase 18 y 20)</li> <li>• Respuestas voluntarias e involuntarias (Clase 18 y 20)</li> <li>• Efectos del consumo excesivo del alcohol en la salud (Clase 19 y 20)</li> </ul>
INGLES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emociones</li> <li>• Estaciones del año</li> </ul>
ARTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte precolombino: Qué es, características y formas. (Clase 17)</li> <li>• Muralismo mexicano: (Clase 18, 19, 20 y 21)</li> <li>• Qué es y autores (Clase 18)</li> <li>• Descripción (Clase 19)</li> <li>• Interpretación (Clase 20)</li> <li>• Resumen (Clase 21)</li> </ul>
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Repertorio Instrumental:</b> Danza "La paloma" (Área Norte Andino)</li> <li>• <b>Notas de la canción:</b> Identifican la altura de las notas que compone la melodía sin confundirse de octava.</li> <li>• <b>Ritmo y pulso de la canción:</b> Reconocen la duración de cada nota y sus respectivos silencios respetando el ritmo y el pulso de la canción.</li> <li>• <b>Sonido del instrumento:</b> Interpreta la melodía siguiendo los requerimientos técnicos de su instrumento obteniendo un sonido óptimo.</li> </ul>
TECNOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Software hoja de cálculo (Clase 17, 18 y 20)</li> <li>• Qué es el Excel (Clase 17)</li> <li>• Usos (Clase 18)</li> <li>• Herramientas (autosuma) (Clase 20)</li> <li>• Navegadores web (Clase 19 y 20)</li> <li>• Resumen softwares: Presentación y hoja de cálculo (Clase 21)</li> </ul>
ED. FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades motrices básicas</li> <li>• Hábitos de higiene y vida saludable</li> <li>• Alimentación saludable (grupo de alimentos)</li> <li>• Beneficios de la actividad física</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpo y movimiento (partes del cuerpo humano y respuestas corporales)</li> <li>• Folclor de Chile</li> <li>• Condición Física</li> </ul>
RELIGIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es la Fraternidad?</li> <li>• ¿Qué son las Actitudes fraternas?</li> <li>• ¿Cuáles son las Obras de Misericordia Corporales y Espirituales?</li> <li>• ¿Quién fue la Virgen del Carmen?</li> </ul>

**CURSO 5°BÁSICO**

ASIGNATURA	CONTENIDOS
LENGUAJE	<p><u>Instrumento de evaluación:</u> Formulario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora y estrategias de comprensión de lectura:</li> </ul> <p>-Explicación de un texto con sus propias palabras.                      -Formulación de preguntas “Ahí mismo” y “Pensar y buscar” (asociadas a releer y subrayar).                      Distinguir información explícita e implícita.</p>
MATEMÁTICA	<p><u>1. Fracciones propias:</u>                      -Partes de una fracción.                      -Lectura y escritura de fracciones.                      -Fracciones propias.                      -Fracciones equivalentes.                      -Representación de fracciones, COPISI.                      -Amplificación y simplificación de fracciones.                      -Fracción irreducible.                      -Comparación de fracciones de igual y distinto denominador.</p> <p><u>2. Patrones:</u>                      -Patrón de formación.                      -Secuencia numérica.                      -Términos de una secuencia.                      -Predicción de términos.</p>
HISTORIA	<p><b>Civilizaciones Precolombina</b>                      -Característica de la civilización Inca, pirámide social, organización política y economía</p> <p><b>La Evangelización como Instrumento de Conquista</b>                      -motivo de la evangelización - Órdenes religiosas en América                      -conceptos trabajados en clases: humanismo, evangelio, evangelización.                      -pensamiento de los evangelizadores sobre los indígenas.</p> <p><b>Descubrimiento y Conquista de Chile</b>                      -Disputas en Perú - Expedición de Diego de Almagro                      -Expedición de Pedro de Valdivia</p> <p><b>Los primeros años de la Conquista</b>                      Principales desafíos de la Conquista española                      -Asentamiento español reino huelen - La mayor dificultad de los españoles                      -Fundación de ciudades - La encomienda</p> <p><b>Instituciones Coloniales</b>                      -Instituciones españolas controladoras en América                      -Instituciones españolas desde España</p>
	<p>-Medios por los cuales el ser humano produce energía eléctrica.                      -Transformaciones de la energía eléctrica.                      -Medidas que promueven el ahorro y uso responsable de la energía eléctrica.</p>

CIENCIAS	-Medidas para prevenir situaciones de riesgo con la energía eléctrica (uso -responsable de la energía desde el autocuidado). -Etiqueta de eficiencia energética. -Niveles de organización biológica
INGLES	-Vocabulario de alimentos -Gustos y preferencias – I like / I don't like
ARTES	Artesanía Quinchamalí -Cerámicas perfumadas -Cestería -Cestería Yagán -Telares Aymaras
MÚSICA	<b>Repertorio Instrumental:</b> "El gorro de lana" (Jorge Yáñez) Área Sur Chiloé - <b>Notas de la canción:</b> Identifican la altura de las notas que compone la melodía sin confundirse de octava. - <b>Ritmo y pulso de la canción:</b> Reconocen la duración de cada nota y sus respectivos silencios respetando el ritmo y el pulso de la canción. - <b>Sonido del instrumento:</b> Interpreta la melodía siguiendo los requerimientos técnicos de su instrumento obteniendo un sonido óptimo.
ED. FÍSICA	-Capacidades físicas básicas -Capacidades físicas coordinativas
RELIGIÓN	La enseñanza de Jesús como invitación a ser Hijos de Dios. Dificultades y oportunidades para ser hermanos en la Fe en la enseñanza de Jesús La enseñanza moral del Sermón del Monte

### CURSO 6° BÁSICO

ASIGNATURA	CONTENIDOS
LENGUAJE	<u>Instrumento de evaluación:</u> Formulario <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora y estrategias de comprensión de lectura:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Subrayar ideas principales.</li> <li>-Formulación de preguntas para identificar información.</li> <li>-Explicación de un texto con sus propias palabras</li> </ul> </li> </ul>
MATEMÁTICA	<p><u>1. Razones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Razón.</li> <li>-Partes de una razón (antecedente y consecuente).</li> <li>-Como se lee y como se escribe una razón.</li> <li>-Representación de razones.</li> <li>-Valor de una razón.</li> <li>-Descripción de una razón.</li> <li>-Resolución de problemas de razones.</li> </ul> <p><u>2. Ecuaciones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lenguaje natural.</li> <li>-Lenguaje algebraico.</li> <li>-Expresión algebraica.</li> <li>-Valorización de una expresión algebraica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ecuación de primer grado.</li> <li>-Valores desconocidos o incógnitas.</li> <li>-Resolución de ecuaciones.</li> <li>-Ecuaciones con balanza.</li> <li>-Igualdad/equilibrio.</li> <li>-Correspondencia 1 a 1.</li> </ul>
HISTORIA	<p><b>Chile Siglo XX: Principales Transformaciones I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Línea de Tiempo - Mapa Conceptual Parlamentarismo</li> <li>-Principales Transformaciones - Nuevos actores sociales</li> <li>-Nuevos grupos organizados</li> </ul> <p>Síntesis Siglo XIX</p> <p><b>El problema de la Cuestión Social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿A qué llamamos cuestión social? - Causas de la cuestión social en Chile - La vida en la ciudad hacia el siglo XX - La vida en el campo hacia el siglo XX - Los Orígenes del problema social - Consecuencias de la pobreza - Movimientos populares - Organizaciones políticas</li> </ul> <p><b>Respuestas del Estado al problema social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Primeras leyes sociales</li> </ul> <p><b>Chile Siglo XX: Principales Transformaciones II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nuevos actores sociales - Cambios en la sociedad: sociales y políticos</li> <li>- La nueva clase media (características de este nuevo grupo social en los inicios del siglo xx) - La mujer en el nuevo siglo</li> </ul> <p><b>Retorno al presidencialismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gobierno de Arturo Alessandri</li> <li>-Constitución de 1925</li> </ul>
CIENCIAS	<p>Manifestaciones de la energía y cómo se transforman.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuáles son las propiedades de la energía.</li> <li>-Propiedades de la energía.</li> <li>-Importancia del sol en el planeta.</li> <li>-Modelo corpuscular y los estados de la materia.</li> <li>-Cambios de estados de la materia.</li> </ul>
INGLES	<p>Vocabulario de alimentos Comida saludable y no saludable Lugares de la ciudad Expresiones de cantidad – There is / there are</p>
ARTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Arte en el espacio público</li> <li>-Ha Shult</li> <li>-Theo Jansen</li> <li>-Capilla Sixtina</li> </ul>
MÚSICA	<p><b>Repertorio Instrumental: "El gorro de lana" (Jorge Yáñez) Área Sur Chiloé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Notas de la canción:</b> Identifican la altura de las notas que compone la melodía sin confundirse de octava.</li> <li>- <b>Ritmo y pulso de la canción:</b> Reconocen la duración de cada nota y sus respectivos silencios respetando el ritmo y el pulso de la canción.</li> <li>- <b>Sonido del instrumento:</b> Interpreta la melodía siguiendo los requerimientos técnicos de su instrumento obteniendo un sonido óptimo.</li> </ul>



ED. FÍSICA	Huesos y músculos
RELIGIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Las cuatro dimensiones humanas.</li> <li>-Las dimensiones humanas que usamos para relacionarnos con Dios</li> <li>-La dimensión social en la predicación de Jesús</li> <li>-El compromiso social de la Iglesia</li> </ul>

**CURSO 7º BÁSICO**

ASIGNATURA	CONTENIDOS
LENGUAJE	<p><u>Instrumento de evaluación:</u> Formulario</p> <p>Analizar textos no literarios, específicamente noticias, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificación de información implícita y explícita.</li> <li>-Identificación y diferenciación entre hechos y opiniones</li> <li>-Distinción de “Fake news”</li> <li>-Análisis de imágenes (y/o fotografías) en noticias y establecer su conexión.</li> </ul>
MATEMÁTICA	<p><b>Círculo y circunferencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Circunferencia.</li> <li>-Círculo.</li> <li>-Radio.</li> <li>-Diámetro.</li> <li>-Punto centro.</li> <li>-<math>\pi/\pi/3,14</math></li> <li>-Perímetro de una figura geométrica.               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fórmula del perímetro con r o d.</li> <li>-Cálculo del perímetro de un círculo.</li> </ul> </li> <li>-Área de una figura geométrica.               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fórmula del área.</li> <li>-Cálculo del área de un círculo.</li> </ul> </li> <li>-Lugar geométrico</li> </ul>
HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La Iglesia Medieval</li> <li>-El Imperio Bizantino.</li> <li>-El mundo musulmán</li> </ul>
CIENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fases del ciclo menstrual.</li> <li>-Cuál es el periodo fértil aplicándolo en el calendario.</li> <li>-Cuáles son los cambios producidos en el útero y ovario.</li> <li>-Maternidad y paternidad responsable.</li> <li>-Derechos de los niños y adolescentes como garantía a su bienestar.</li> <li>-Métodos de la anticoncepción humana.</li> </ul>

CIENCIAS EJE FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fuerza</li> <li>-Efectos (cambio de forma y movimiento)</li> <li>-Representación de la fuerza</li> <li>-Fuerzas simultaneas</li> <li>-Fuerza de gravedad</li> <li>-Fuerza normal</li> <li>-Fuerza de roce (deslizamiento, rodamiento y fluidos)</li> </ul>
INGLES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frases para dar opinión</li> <li>Conector because</li> <li>Expresiones de cantidad – There is / there are</li> </ul>
ARTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diversidad cultural, Género, íconos sociales y patrimoniales y patrimoniales</li> <li>-El desnudo en la historia del arte</li> <li>-Surrealismo y Leonora Carrington</li> <li>-La escultura y escultoras chilenas Rebeca Matte y Lily Garafulic</li> </ul>
MÚSICA	<p><b><u>Interpretación vocal o instrumental del repertorio “Ojos azules” (tradicional)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento de notas o acordes mediante ejecución del repertorio.</li> <li>-Mantiene pulso estable.</li> <li>-Ejecuta forma estructural de la partitura (a-a-b-b) a través de la interpretación.</li> <li>-Precisión rítmica mediante la interpretación del repertorio.</li> <li>-Demuestra seguridad y fluidez mediante la ejecución vocal o instrumental.</li> </ul>
ED. FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Habilidades motrices básicas</li> <li>-Habilidades motrices específicas</li> </ul>
RELIGIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El concepto de Reino de Dios.</li> <li>-La enseñanza de Jesús sobre el Reino</li> <li>-La invitación a construir el Reino</li> </ul>

### CURSO 8° BÁSICO

ASIGNATURA	CONTENIDOS
LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Instrumento de evaluación:</u> Trabajo (Escritura de un discurso)</li> </ul> <p>Reconocer el propósito y características de un discurso al:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escoger un tema y plantear una postura personal sobre él (vinculado al concepto de estereotipos)</li> <li>-Escoger un modo de argumentación y recursos acorde a él.</li> </ul> <p>Utilizar mecanismos de correferencia</p>
MATEMÁTICA	<p>Funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Función.</li> <li>-Dominio.</li> <li>-Recorrido/rango.</li> <li>-Función lineal.</li> <li>-Representación de la función lineal.</li> <li>-Construcción de tablas.</li> <li>-Diagrama.</li> <li>-Representación gráfica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cálculo de la pendiente, dado 2 puntos.</li> <li>-Función afín.</li> <li>-Plano cartesiano.</li> <li>-Par ordenado.</li> </ul>
HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Guerra de Arauco</li> <li>-Movimiento Ilustrado (Generalidades)</li> <li>-Movimiento Ilustrado (Representantes)</li> <li>-Movimiento Ilustrado (Secularización de la vida)</li> </ul>
CIENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organelos celulares (todos): Núcleo, membrana, mitocondria, cloroplasto, REL, RER, Ribosomas, Aparato de Golgi, Lisosomas, Peroxisomas, Vacuola, Pared celular, ---Citoesqueleto, Centriolos.</li> <li>-Estructura, función, comportamiento: en qué tipo de células se encuentra (procarionte, eucarionte, autótrofa, heterótrofa).</li> </ul>
CIENCIAS EJE FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cargas eléctricas</li> <li>-Electricidad estática (frotación contacto e inducción)</li> <li>-Variables de circuitos (voltaje, intensidad, resistencia, potencia y energía eléctrica)</li> <li>-Ruta eléctrica</li> <li>-Principales componentes de un circuito eléctrico simple.</li> <li>-Circuito en serie y paralelo</li> </ul>
INGLÉS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adjetivos descriptivos</li> <li>Adjetivos comparativos</li> <li>Adjetivos superlativos</li> </ul>
ARTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relación entre persona y medio ambiente</li> <li>-Ha Schult y salinas de Goleben</li> <li>-Theo Jansen</li> <li>-Persona y medio ambiente cestería Yagan</li> </ul>
MÚSICA	<p><b><u>Interpretación vocal o instrumental del repertorio “Love me tender” (Elvis Presley)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento de notas o acordes mediante ejecución del repertorio.</li> <li>-Mantiene pulso estable.</li> <li>-Ejecuta forma estructural de la partitura (A- A- B) a través de la interpretación.</li> <li>-Precisión rítmica mediante la interpretación del repertorio.</li> <li>-Demuestra seguridad y fluidez mediante la ejecución vocal o instrumental.</li> </ul>
ED. FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Burpees</li> <li>-Musculatura tren inferior</li> <li>-Musculatura tren superior</li> <li>-Función de los músculos</li> </ul>
RELIGIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valores que se desprenden de la enseñanza del Reino</li> <li>-Signos de esperanza de la construcción del Reino</li> <li>-Anunciar la buena noticia del Reino</li> </ul>

**CURSO 1° MEDIO**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>CONTENIDOS</b>
-------------------	-------------------

LENGUAJE	<p>Prueba/formulario sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos narrativos: conflicto, protagonista y antagonista, ambientes, tipos de personajes.</li> <li>- Mitología y su relación con la intertextualidad.</li> </ul>
MATEMÁTICA	<p>Eje álgebra y Funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos previos sobre álgebra y funciones.</li> <li>- Productos notables y sus aplicaciones. (no considera los contenidos de factorizaciones).</li> <li>- Sistema de ecuaciones 2x2 (Resoluciones por Métodos gráficos y Método de sustitución)</li> </ul>
HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Huelgas y movimientos sociales del siglo XX</li> <li>-Nociones de economía (1)</li> <li>-Nociones de economía (2)</li> </ul>
BIOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fotosíntesis fase dependiente de luz e independiente de luz</li> <li>-Estructura de los cloroplastos</li> <li>-Respiración celular</li> <li>-Relación de la fotosíntesis y la respiración celular</li> <li>-Factores que afectan la fotosíntesis (análisis de gráficos)</li> <li>-Habilidades científicas: identificar preguntas de investigación, hipótesis, resultados esperados.</li> </ul>
FÍSICA	<p>Tema general: Luz</p> <p>Contenidos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espectro electromagnético: clasificación de OEM por frecuencia y longitud de onda.</li> <li>- Espectro visible</li> <li>- Descomposición de la luz visible o luz blanca</li> <li>- Percepción del color</li> <li>- Filtros</li> </ul>
QUÍMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partes de una reacción química</li> <li>-Interpretación de gráficos de las reacciones químicas.</li> <li>-Clasificación de las reacciones químicas y tipos de reacciones químicas (exotérmica, endergónica, sustitución, descomposición etc.).</li> <li>-Ley de la conservación de la materia, ley de las proporciones definidas y múltiples.</li> <li>-Fórmula molecular y fórmula empírica.</li> </ul>
INGLES	<p>Modal verbs (can, could, may, might, will, would)</p> <p>Lifelong learning: Definición y vocabulario.</p> <p>Comprensión lectora</p>
ARTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Arquitectura. Viviendas sociales</li> <li>-Villa Ministro Carlos Cortés</li> <li>-Villa la Reina</li> <li>-Diseño Urbano</li> </ul>
MÚSICA	<p><b><u>Interpretación vocal o instrumental del repertorio “Ojos azules” (tradicional)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicación de conciencia estilística al cantar o tocar repertorio.</li> <li>-Pulso estable del repertorio interpretado.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión rítmica mediante la interpretación del repertorio.</li> <li>-Ejecución del repertorio con precisión melódica o armónica.</li> <li>-Precisión técnica y fluidez de fraseo durante la ejecución musical.</li> </ul>
<b>TECNOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diseñar colores del fondo de la diapositiva</li> <li>-Cómo insertar imágenes desde google Web</li> <li>-Crear un enlace utilizando palabras dentro de la diapositiva</li> <li>-Insertar videos desde YouTube en la diapositiva</li> <li>-Insertar en la diapositiva gif animados desde google web</li> <li>-Efectos de animación en imágenes y palabras de la diapositiva</li> <li>-Insertar la imagen de fondo en la diapositiva</li> <li>-Diseñar palabras con la Herramienta WordArt.</li> <li>-Insertar formas (flechas, llamadas) para crear enlaces.</li> <li>-Insertar la imagen de fondo en la hoja de trabajo</li> <li>-Insertar una imagen sobre el fondo dela hoja de trabajo</li> <li>-Insertar texto y formas en el Dibujo</li> <li>-Exportar el diseño realizado en Dibujos Google a una diapositiva en presentaciones Google.</li> </ul>
<b>ED. FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Video Síntesis de la Condición física</li> <li>-Musculatura tren inferior y superior y su importancia.</li> </ul>
<b>RELIGIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Las bienaventuranzas del Sermón del Monte</li> <li>-Valores de la enseñanza de las bienaventuranzas</li> <li>-Vida espiritual desde las bienaventuranzas</li> </ul>

### CURSO 2° MEDIO

<b>ASIGNATURA</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>LENGUAJE</b>	<p>Trabajo de investigación sobre escritores y escritoras latinoamericanos fuera del Boom. Para ello, aparte del registro de información se considerará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de fuentes usadas.</li> <li>- Confiabilidad de las fuentes.</li> <li>- Citas y bibliografía en norma APA.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICA</b>	<p>Eje álgebra y Funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos previos sobre álgebra y funciones.</li> <li>- Ecuación cuadrática y sus aplicaciones.</li> <li>- Función cuadrática y sus aplicaciones.</li> </ul>
<b>HISTORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vida política en Chile, 1950-1960</li> <li>-Chile entre los años 1958 – 1970</li> <li>-Chile en la década del 70</li> <li>-Crisis de 1973</li> </ul>

BIOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ciclo celular/ Interfase</li> <li>-Etapas de la mitosis</li> <li>-Etapas de la meiosis</li> <li>-Comparación entre la mitosis y la meiosis</li> <li>-Control celular prooncogenes y oncogenes</li> <li>-Mutaciones, análisis de cariotipo.</li> <li>-Habilidades científicas: identificar preguntas de investigación, hipótesis, análisis de gráficos y/o resultados esperados.</li> </ul>
FÍSICA	<p>Tema general: Fuerza</p> <p>Contenidos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tres Leyes de Newton</li> <li>- Tipos de fuerzas: Normal, peso, roce, tensión</li> <li>- DCL</li> <li>- Resolución de problemas</li> <li>-</li> </ul>
QUÍMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducción a la química orgánica.</li> <li>-Características del átomo de carbono. (hibridación sp, sp<sup>2</sup>, sp<sup>3</sup>; alótropos; tetravalencia)</li> <li>-Petróleo (características, método de separación de derivados)</li> <li>-Hidrocarburos (alcanos, alquenos y alquinos)</li> <li>-Aplicación de la nomenclatura IUPAC para los compuestos orgánicos.</li> </ul>
INGLÉS	<p>Social media and technology (vocabulario)</p> <p>Modal verbs</p> <p>Compresión auditiva</p>
ARTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Problemáticas sociales</li> <li>-Vivienda</li> <li>-Género</li> <li>-Medio ambiente</li> </ul>
MÚSICA	<p><b><u>Interpretación vocal o instrumental de repertorio personal seleccionado.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicación de conciencia estilística al cantar o tocar repertorio.</li> <li>-Creación de arreglos o adaptaciones a la canción interpretada.</li> <li>-Comprensión rítmica mediante la interpretación de la canción.</li> <li>-Precisión técnica y fluidez de fraseo durante la ejecución musical.</li> <li>-Ejecución del repertorio con precisión melódica o armónica en pulso estable.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diseñar colores del fondo de la diapositiva</li> <li>-Cómo insertar imágenes desde google Web</li> <li>-Crear un enlace utilizando palabras dentro de la diapositiva</li> <li>-Insertar videos desde YouTube en la diapositiva</li> <li>-Insertar en la diapositiva gif animados desde google web</li> <li>-Efectos de animación en imágenes y palabras de la diapositiva</li> </ul>

TECNOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Insertar la imagen de fondo en la diapositiva</li> <li>-Diseñar palabras con la Herramienta WordArt.</li> <li>-Insertar formas (flechas, llamadas) para crear enlaces.</li> <li>-Insertar la imagen de fondo en la hoja de trabajo</li> <li>-Insertar una imagen sobre el fondo dela hoja de trabajo</li> <li>-Insertar texto y formas en el Dibujo</li> <li>-Exportar el diseño realizado en Dibujos Google a una diapositiva en presentaciones Google.</li> </ul>
ED. FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Video Síntesis de la Condición física</li> <li>-Musculatura tren inferior y superior y su importancia.</li> </ul>
RELIGIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Semejanzas y diferencias entre los dos relatos de las bienaventuranzas</li> <li>-Santos y obispo que se comprometen con las bienaventuranzas</li> <li>-Propuesta de la Iglesia en torno a la defensa de la vida.</li> </ul>

III MEDIO	
LENGUA Y LITERATURA	<p>Trabajo de escritura en formato ensayo donde deberán abordar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenido del doble en la literatura visto en clases.</li> <li>- Análisis de obras con temáticas del doble.</li> <li>- Apreciación personal.</li> </ul>
MATEMÁTICA	<p>Eje álgebra y Funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conceptos previos Números complejos.</li> <li>✓ Operatorias de los números complejos.</li> <li>✓ Gráficos de los números complejos</li> </ul>
EDUCACIÓN CIUDADANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Activismo político y los activistas destacados.</li> <li>✓ Otras formas de participación.</li> <li>✓ El voluntariado</li> <li>✓ Espacios de participación en la comunidad escolar</li> </ul>
CIENCIAS PARA LA CIUDADANIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- TRABAJO</li> </ul>
INGLÉS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Wh questions</li> <li>✓ Topic and main idea</li> <li>✓ Supporting details (major and minor)</li> <li>✓ Comprensión lectora</li> </ul>
MUNDO GLOBAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inmigrantes destacados y sus aportes.</li> <li>✓ Nuevos chilenos: “un aporte para Chile “.</li> <li>✓ Chilenos en el extranjero</li> <li>✓ Ley de migración en Chile</li> </ul>

ARTES	<p>Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Performance</li> <li>✓ Surrealismo, Leonora Carrington</li> <li>✓ Fluxus</li> </ul>
MÚSICA	<p>Interpretación vocal, instrumental o corporal de repertorio personal seleccionado:  Aplicación de Escala de apreciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocimientos y habilidades musicales aplicadas al repertorio seleccionado a ejecutar.</li> <li>✓ Propósito expresivo planteado en relación a la interpretación del repertorio.</li> <li>✓ Adecuado manejo de los recursos musicales y tecnológicos en la interpretación musical.</li> <li>✓ Interpretación fluida y armoniosa.</li> <li>✓ Creatividad en sus interpretaciones a partir de sus habilidades expresivas.</li> </ul>
FILOSOFÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conceptos de estudio de la epistemología. (21-08 y 28-09)</li> <li>✓ Perspectivas epistemológicas modernas y postmodernas (04-09 y 11-09)</li> <li>✓ - Métodos de argumentación epistemológica (y 25-09)</li> </ul>
ED.FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aparato Locomotor</li> <li>✓ Postura corporal</li> </ul>
RELIGIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desigualdad social denunciada por el DSI. (18-08)</li> <li>✓ El ejemplo de Jesús y los Santos en la defensa de la dignidad (25-08 y 1-09)</li> <li>✓ Conformación de la doctrina social de la Iglesia Católica (11-09)</li> <li>✓ Nuestra identidad y los otros en el DSI (25-09)</li> </ul>
BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proteínas</li> <li>✓ Estructuras primaria, secundaria, terciaria y cuaternaria de las proteínas.</li> <li>✓ Función de las proteínas</li> <li>✓ Enzimas</li> <li>✓ Factores que desnaturalizan las enzimas</li> <li>✓ Experimento factores que influyen en la actividad enzimática de la catalasa</li> </ul>
LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo práctico de análisis de un texto especializado en parejas.</li> </ul>
FÍSICA	<p>Tema general: Relatividad  Contenidos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Antecedentes previos a la teoría de la relatividad: relatividad de Galileo Galilei, experimento de Michelson y Morley</li> <li>✓ Postulados de la teoría de la relatividad</li> <li>✓ Diferencia entre la relatividad especial y general</li> <li>✓ Dilatación del tiempo</li> <li>✓ Contracción de la longitud</li> <li>✓ Energía</li> </ul>



QUÍMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tipos de sistemas (característica de los sistemas termodinámicos (cerrado, abierto, aislado, pared rígida, permeable etc.))</li> <li>✓ Función de estado, ecuación de estado (gas ideal), propiedades extensivas e intensivas.</li> <li>✓ Procesos termodinámicos (reversible e irreversible) y tipo de procesos termodinámicos (isotérmico, adiabático, isocórico etc)</li> <li>✓ Energía interna</li> <li>✓ Calor específico</li> <li>✓ Trabajo</li> <li>✓ Primera ley de la termodinámica.</li> </ul>
INTERPRETACIÓN MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La Música Folclórica</li> <li>✓ La Música de Raíz Folclórica</li> <li>✓ El NeoFolklore y La Nueva Canción Chilena</li> <li>✓ La Fusión Latinoamericana</li> <li>✓ La Cueca y sus estilos</li> <li>✓ El Rock Chileno</li> </ul>
LIMITES, DERIVADAS E INTEGRALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Límite de una función.</li> <li>✓ Definición sobre Derivada de una función.</li> <li>✓ Regla para derivadas.</li> <li>✓ Regla de la cadena.</li> <li>✓ Derivada Implícita.</li> </ul>

IV MEDIO	
LENGUA Y LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hechos históricos.</li> <li>✓ Características generales.</li> <li>✓ Técnicas de narrador.</li> <li>✓ Modalidades del discurso interior.</li> <li>✓ Montajes.</li> <li>✓ Temáticas</li> </ul>
MATEMÁTICA	<p>Eje álgebra y Funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conceptos previos Números complejos.</li> <li>✓ Operatorias de los números complejos.</li> <li>✓ Gráficos de los números complejos</li> </ul>
HISTORIA Y CS. SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La Globalización (generalidades)</li> <li>✓ Globalización y economía</li> <li>✓ Problemas y desafíos del mundo global.</li> </ul>
BIOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Enfermedades infecciosas</li> <li>✓ Vacunas</li> <li>✓ ¿Cómo daña la respuesta inmune a nuestro organismo? Alergias</li> <li>✓ Tolerancia inmunológica</li> <li>✓ Inmunodeficiencia (SIDA)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trasplantes de órganos</li> <li>✓ Grupos sanguíneos</li> </ul>
FILOSOFÍA	<p>Entrega primera parte ensayo de discusión ética.  (Presentación problema –preguntas de investigación e hipótesis)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Perspectivas morales y éticas revisadas en el periodo articuladas en la propuesta de ensayo.</li> </ul>
QUÍMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Configuración electrónica</li> <li>✓ Números cuánticos</li> <li>✓ Interacción intermolecular</li> <li>✓ Geometría molecular</li> <li>✓ Balance de ecuaciones químicas</li> <li>✓ Estequiometría (reactivo limitante y en exceso)</li> </ul>
ARTES	<p>Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Performance</li> <li>✓ Surrealismo, Leonora Carrington</li> <li>✓ Fluxus</li> </ul>
MÚSICA	<p>Interpretación vocal, instrumental o corporal de repertorio personal seleccionado:  Aplicación de Escala de apreciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocimientos y habilidades musicales aplicadas al repertorio seleccionado a ejecutar.</li> <li>✓ Propósito expresivo planteado en relación a la interpretación del repertorio.</li> <li>✓ Adecuado manejo de los recursos musicales y tecnológicos en la interpretación musical.</li> <li>✓ Interpretación fluida y armoniosa.</li> <li>✓ Creatividad en sus interpretaciones a partir de sus habilidades expresivas.</li> </ul>
INGLÉS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sueños y anhelos (vocabulario)</li> <li>✓ Second conditional</li> <li>Comprensión auditiva</li> </ul>
ED.FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aparato Locomotor</li> <li>✓ Postura corporal</li> </ul>
RELIGIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El concepto de Felicidad cristiana. (21-08)</li> <li>✓ El pecado como rechazo a la propuesta de Dios (28-08)</li> <li>✓ Las necesidades humanas desde una perspectiva cristiana (04-09)</li> <li>✓ Necesidades humanas en Jesús (11-09)</li> <li>✓ Jesús atiende las necesidades de otros (25-09)</li> </ul>
TERMODINÁMICA (ELECTIVO)	<p>Tema general: Circuitos eléctricos  Contenidos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Circuitos resistivos en serie</li> <li>✓ Circuitos resistivos en paralelo</li> <li>✓ Circuitos mixtos</li> <li>✓ Componentes eléctricos de un circuito</li> <li>Ley de Ohm</li> </ul>

CÉLULA, GENOMA Y ORGANISMOS (ELECTIVO)	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Fotosíntesis fase dependiente de luz e independiente de luz</li><li>✓ Estructura de los cloroplastos</li><li>✓ Respiración celular</li><li>✓ Relación de la fotosíntesis y la respiración celular</li><li>✓ Factores que afectan la fotosíntesis (análisis de gráficos)</li><li>✓ Habilidades científicas: identificar preguntas de investigación, hipótesis, resultados esperados.</li></ul>
LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA (ELECTIVO)	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ La ciudad medieval</li><li>✓ La ciudad renacentista</li><li>✓ La ciudad Industrial.</li></ul>
INGLÉS SOCIAL Y COMUNICATIVO (ELECTIVO)	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ At the airport (vocabulario)</li><li>✓ Frases y preguntas usadas en el aeropuerto</li><li>✓ Comprensión auditiva</li></ul>
FUNCIONES Y PROCESOS INFINITOS (ELECTIVO)	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Eje Funciones.</li></ul>
LITERATURA E IDENTIDAD (ELECTIVO)	Escritura individual de uno de los géneros del yo visto en clases: <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Autorretrato.</li><li>✓ Autobiografía.</li><li>✓ Memorias.</li><li>✓ Biografía.</li></ul>